



terbeek - de route van John Frost, de luitenant-kolonel die als enige met zijn mannen de brug in Arnhem wist te bereiken. Te midden van sjeke villa's als het hotel Tafelberg, waar de Duitse veldmaarschalk Model op de dag van de luchtlandingen bij toeval zat te eten, is de stemming aanvankelijk enigszins jolig. Eenmaal aan de Rijn raken de meesten zichtbaar onder de indruk. „Aangrijpend, die verhalen”, zegt John Landewé. „Maar ze zijn ook nodig, om de oorlog tot leven te brengen.” In zijn jonge jaren was hij figurant in de film *A Bridge too Far*. Twee dagen zat hij

als parachutist met een mitrailleur achter een boom, een acteeprestatie die helaas nimmer het witte doek haalde. „Maar het was wel een ervaring die je niet meer vergeet.” Het dagje slagvelden eindigt in het Airborne Museum in Oosterbeek. Enschedeër Dick Schlüter, oud-directeur van Natura Docet in Denekamp, heeft er sinds anderhalf jaar de leiding. Aan de hand van de plannen van zijn voorganger Frans Smolders is het museum compleet vernieuwd. In een nieuwe, ondergrondse ruimte (deze week voor het eerst open voor het publiek) komt de bezoeker er terecht in een spectaculaire multimediale wereld, compleet met explosies en brandende huizen in een nagebouwde straat in Arnhem. „De bezoeker zit nu de geschiedenis op de huid”, zegt Schlüter. „Vroeger waren we alleen maar een verzamelaarsmuseum. Dat kan niet meer in deze tijd. De Slag om Arnhem is een toeristische groeiemarkt. Er is meer belangstelling voor de oorlog dan ooit, ook bij de jongere generaties. Kijk alleen maar naar de hausse aan boeken en films, kijk ook naar Afghanistan. Oorlog is

niet ver weg, maar heel dichtbij. Arnhem is het Normandië van Nederland: daar willen we op inspelen, zoals ze dat ook in Ieper en Normandië zelf hebben gedaan. De oorlog als attractie, al mag het nooit een Disneyland worden.” Buiten blikte Ton Wientjen terug op een voor hem uitzonderlijke dag. „Dit is voor mij geen dagelijkse kost. Je bent opeens een soort acteur. Vooraf ben je dan toch zeer gespannen. Ik wil geen onzin vertellen.” Op de begraafplaats van Oosterbeek, waar de doden van de Slag om Arnhem bij elkaar liggen, is er nog één keer de emotie. Staand bij het graf van L.A. Hooker vertelt hij er het bizarre verhaal van een marine-man die uit nieuwsgierigheid een dagje meevloog in een vliegtuig. „Hij wilde de oorlog wel eens vanuit de lucht zien. Die nieuwsgierigheid is hem - uitgerekend boven Oosterbeek - fataal geworden.”

SLAGVELD  
TOERISME  
BESTAAT AL  
ZOLANG ER  
OORLOGEN ZIJN

 **FOTO-ALBUM**

Meer foto's zien van Battlefield-tour Ton Wientjen? Bekijk dan het foto-album op [WWW.TWENTEUITDEKUNST.NL](http://WWW.TWENTEUITDEKUNST.NL)